

<ミラマーレ・オペラについて>

特定非営利活動法人ミラマーレ・オペラは「難しそう」「上演時間も長そう」などの理由から気軽に鑑賞ができないと敬遠されがちな「オペラ」という舞台芸術を身近に感じてもらえる事を目的として2006年に設立されました。これまでもオペラのレクチャー公演やハイライトコンサートを数多く上演してまいりました。また「オペラと言えば大劇場で観るもの」という常識もくつがえして、小劇場で観客との一体感を大切に「身近に楽しめるオペラ公演」でも高い評価を受けています。

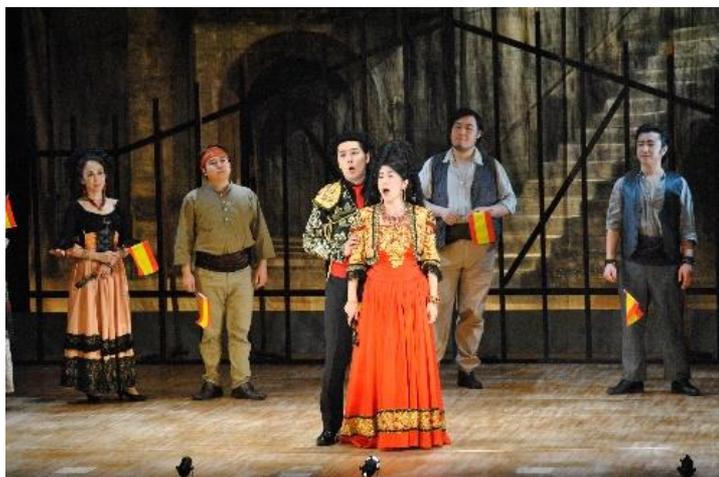
ミラマーレ・オペラは文化庁の巡回公演事業に平成27年度から、池辺晋一郎作曲のオペラ「てかがみ」で11年連続で採択されており、全国の小中学校で100公演を超える実績を持っています。

<コンサートの楽しみ方>

1. よく訓練されたオペラ歌手の生の歌声を緊張せず、リラックスして楽しんで下さい。独唱だけではなく、二重唱もあります。「すごい！素晴らしい！」と思ったら拍手でその気持ちを伝えて下さい。歌っている歌手やピアニストはその応援を肌で感じ、益々素晴らしい演奏をしてくれるかもしれませんよ！
2. オペラ歌手はマイクを使わずに歌います。自分のカラダを声という音を出す楽器と考えて毎日訓練していますが、会場のすみずみまで響き渡らせるためには、皆さんが静かに聴いて頂く協力が必要になります。感想は教室に戻ってから話し合ったり、おうちに帰ってから家族の皆さんに聞かせてあげて下さい。
3. 外国語（イタリア語など）で歌う曲もありますが、おおよその内容は説明しますし、言葉が解らなくても歌声そのものにプラスして表情や仕草で伝わる事もたくさんありますので安心して楽しんで下さいね！

<鑑賞マナー>

- 1) 会場に入る前にお手洗いなどを済ませ、所定の場所に座ってお待ちください。
- 2) 保護者の皆さま、携帯電話等は電源を切るかマナーモードにしてください。
- 3) 写真や動画の撮影はご自由ですが、ストロボは使わないようお願いいたします。



ビゼー作曲のオペラ「カルメン」の舞台風景

ホンモノとふれあう音楽鑑賞会

♪オペラ歌手とピアニストの極上コンサート！

開催日：令和7年1月29日（水）

山口大学教育学部附属特別支援学校：9:30開演

山口市立平川小学校：10:45開演

主催：平川コミュニティ推進協議会
企画制作：特定非営利活動法人ミラマーレ・オペラ



【山口大学教育学部附属特別支援学校】

1/29(水)9:30-10:10

- ♪オペラ「椿姫」より、乾杯の歌
- ♪ナポリ民謡より、オーソーレミーオ
- ♪ミュージカル「南太平洋」より、ハッピートーク
- ♪ミュージカル「マイフェアレディ」より、踊り明かそう
- ♪モーツァルト作曲 トルコ行進曲
- ♪オペラ「ジャンニ・スキッキ」より私のお父さん
- ♪オペラ「トゥーランドット」より誰も寝てはならぬ

【山口市立平川小学校】

1/29(水)10:45-12:00

- ♪オペラ「椿姫」より、乾杯の歌
- ♪千の風になって
- ♪ナポリ民謡より、オーソーレミーオ
- ♪ミュージカル「南太平洋」より、ハッピートーク
- ♪イタリア歌曲 踊り
- ♪ミュージカル「マイフェアレディ」より、踊り明かそう
- ♪ピアノ曲 エディットピアフに捧げるオマーージュ
- ♪オペレッタ「ジュディッタ」より、熱き口づけ
- ♪オペラ「トゥーランドット」より、誰も寝てはならぬ

構成と司会:ミラマーレ・オペラ 松山郁雄



【藤田卓也 テノール】

島根大学卒業、同大学院修了後渡欧。ドヴォルザーク国際声楽コンクール2位(チェコ)を受賞。2003年スロヴァキアのコシツェ国立歌劇場にて「椿姫」アルフレード役でオペラデビューし、各国歌劇場等でのオペラ公演や音楽祭にソリストとして出演。2006年に帰国して各地でオペラやコンサートソリストとして活躍。これまでに「仮面舞踏会」リッカルド、「ドン・パスクワレ」エルネスト、「カルメン」ドン・ホセ、「ノルマ」ボッリオーネ、「蝶々夫人」ピンカートン、「ラ・ボエーム」ロドルフォ役、「トスカ」カヴァラドッシ役、「2人のフォスカリ」ヤコポ・フォスカリ役、「ピア・デ・トロメイ」ギーノ役で出演、また2023年入団の日本オペラ協会では「夕鶴」与ひょう役で出演し好評を得る。2025/26シーズンでは「カヴァレリア・ルスティカーナ」トゥリッドゥ役で出演。大阪音楽大学特任准教授。



【神田さやか ソプラノ】

神田さやか(ソプラノ)
広島県出身。国立音楽大学卒業。これまで出演したオペラに「奥様女中」セルピーナ、「魔笛」パミーナ・ババゲーナ、「カルメン」ミカエラ、「ホフマン物語」アントニア、「外套」ジオルジエッタなどの他、「てかがみ」武田亮子役など日本オペラにも多数出演。2024年1月広島シティオペラ「リタ」で広島デビューを飾り、今年2月には同主催「こうもり」アデーレ役で出演の予定。2024年5月より自身のコンサートシリーズSayaCapriccioを開始。1stアルバム「宝石の歌」発売中。藤原歌劇団ならびに日本オペラ協会所属。好きな犬はキャバリア。好きなことはキャンプ。公式サイト<https://sayakakanda.amebaownd.com/>



【巨瀬励起 ピアニスト】

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業。声楽及び器楽の伴奏者、オーケストラの鍵盤楽器奏者として演奏会、放送、録音等で活躍。また数多くのオペラのプロダクションに音楽スタッフとして参加する。2008年の初のリサイタル以降はソロにも意欲的に取り組み、特に2010年にリスト編曲《幻想交響曲》、2018年にはフェインベルク編曲《チャイコフスキーの交響曲 からの3つの楽章》を取り上げるなど様々な「ピアノ版」の演奏をライフワークとしている。新国立劇場『パレエ・アステラス2016』及び『同 2018』ではそれぞれ D. ガルフォース指揮/東京フィルハーモニー交響楽団、P. マーフィー指揮/東京オーケストラ MIRAI と共演。CD: 松本隆(現代日本語訳)/鈴木 准(T.) "シューベルト《白鳥の歌》" (日本コロムビア)、与那城敬(Br.) "First Impression" (オクタヴィア・レコード) 他。